

En ce moment

Départementales : les résultats du second tour

## Fougères

### Expo. A Fougères, les photos de mariage en disent beaucoup

Le Cercle généalogique présente 75 photos prises dans le pays de Fougères au début du XXe siècle. Un trésor qui surprend même les descendants des mariés !

21/02/2017 à 17:03 par Hervé Pittoni



Marie-Madeleine était venue visiter l'exposition... sans se douter qu'elle y trouverait une photo du mariage de ses propres parents, qu'elle n'avait jamais vue ! -

« **Mais c'est mes parents !** » Marie-Madeleine ne cache pas son émotion. Sur l'une des 75 photos exposées aux [Archives municipales de Fougères](#), elle vient de reconnaître Joseph et Marie-Joseph, son père et sa mère, le jour de leur union à Lécousse, en 1928. Jusqu'à aujourd'hui, elle ignorait tout de cette photo. Un vrai miracle...

### Huit cents photos à l'étude

Des scènes comme celles-là, il pourrait bien s'en dérouler d'autres d'ici le 31 mars, aux Ateliers. **Le Cercle généalogique** et l'un de ses membres, David Guimard, présentent en effet un insolite trombinoscope. Des photos de mariages pour l'essentiel de la première moitié du XXe siècle, à haute valeur documentaire... et patronymique. Car David Guimard, par recoupements, déductions et parfois coups de chance, a réussi à retrouver le nom de dizaines de participants à ces mariages.

Tout a débuté en 2016. Le passionné de généalogie, déjà connu pour des travaux considérables de collectage de données au profit du cercle généalogique, avait lancé un appel pour réunir des photos de mariages anciens. Appel bien reçu puisqu'il avait réussi à en collecter huit cents, qu'il a numérisées. **« Il a identifié à ce jour sept cents mariages, le reste est en cours »** décrit Jean Hérisset, le responsable des Archives municipales.

Les tirages grand format et noir et blanc sont autant de trésors d'information. Une photographie de la société de Haute Bretagne dans la première moitié du XXe siècle. **« Car sur ces photos on trouve, outre les mariés et leurs invités, des gens qui font le service du repas, des musiciens, des décors artificiels, et même une fois un homme visiblement pas invité mais qui a réussi à se glisser sur le cliché, et un autre qui tourne le dos à l'objectif... »** sourit Jean Hérisset.

## On a retrouvé Flavie

Les photos renseignent aussi sur l'évolution de la mode. Mariage oblige, on s'attarde sur les tenues féminines. La mariée est souvent en noir, **« mais les choses basculent à partir de 1928-1930, tout comme la longueur des robes évolue au fil du temps... »** Plusieurs photos de mariages doubles sont aussi présentées : **« on suppose que l'une des motivations de ces mariages doubles était le souci d'économie, mais cela pouvait aussi être des mariages d'amis, ou de deux personnes d'une même famille qui se mariaient le même jour ».**

Les clichés permettent de retrouver aussi les photographes les plus connus de cette époque : Mabire, Fleury, Yrondu... Pour l'essentiel, ils évoquent des mariages des communes proches de Fougères (Louvigné et Saint-Brice pour les plus éloignées). Ce qui peut expliquer la présence d'une certaine Flavie Dandin... sur six photos ! **« C'est un clin d'œil. David la retrouvait souvent sur les photos sans connaître son nom. Alors à la place il écrivait : toujours la même... Jusqu'au jour où quelqu'un lui a donné le vrai nom... »**

**Archives municipales de Fougères, Les Ateliers, rue des Frères-Devéria. Lundi, mardi, mercredi et vendredi, 13 h 30 – 17 h 30. Entrée libre. Tél. 02 99 99 88 09.**

» *35133 Fougères*

Hervé Pittoni

Suivre